

Stage Verslag

Jelle Albers, Leerling 173539, Creatief Vakman

Alfa College Groningen – Jacob Wijnstra

De Verbinding B.v. – Rick van Vliet

Jelle

RHM4V1 | ALFA COLLEGE
STAGE 4 MEI – 10 JULI 2020

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Voorwoord	2
Inleiding	3
De Opdracht	4
Het ontwerp en de materiaalstaat	4
Productie van ruw hout	5
Het fijnere werk	6
Het Frame	8
Het Dak	9
Afwerken	10
Reflectie	11



Voorwoord

Toen ik aan deze opleiding begon en hoorde dat we elk jaar minstens tien weken stage zouden lopen keek ik daar wel tegenop. In totaal 50 weken werkervaring opdoen bij echte bedrijven met echte mensen, daar moest mijn introverte hart wel ietwat van flutteren.

Tot mijn verbazing dat ik in het eerste jaar bij een bedrijf terecht kom waar ik mij zo welkom voelde. waar ik niet een onbetaalde hulp was maar een collega. Mijn dank aan Jacob voor het vinden van een geweldig stage, Rick, voor zijn geduldige begeleiding en Toine samen met iedereen bij De Verbinding voor een machtig mooie stage.

Met een licht bitterzoete smaak in mijn mond zeg ik voorlopig vaarwel tegen De Verbinding B.v., een plek waar ik vol genoeg mijn stage mocht afronden, met een prachtige opdracht in mijn zak gestoken.

Jelle Abe Albers, Groningen, 10-07-2020



Inleiding

De Verbinding B.v.

Osloweg 31-35

www.deverbindingbv.nl/

050 – 311 0000

Boven alles is De Verbinding niet opgericht met het doel om zo veel mogelijk geld te produceren maar om een goede werkgelegenheid te bieden voor mensen die dat anders niet zouden hebben. Bij dit bedrijf worden voornamelijk doven aangenomen.

De verbinding verkoopt business-to-business voornamelijk op maat dakkapellen en raamkozijnen, hiernaast doen ze ook het aparte klusje hier en daar zoals een tafelblad of een houten ei.

Ook kreeg ik de laatste week mee dat er een project was waar ze een soort prefab huis maakte, waar ze de bouwtekeningen en plannings van een extern bedrijf kregen met alle drama van dien.



Dit is voornamelijk productiewerk, een soort lopende band waar ik soms een klein deel van was maar voornamelijk met mijn persoonlijke opdracht, begeleid door Rick. Er zijn aparte gebieden voor kozijnen en voor de dakkapellen. De kozijnen zijn ook nog eens verdeelt in hout en aluminium die samen het grootste deel van het gereedschap gereserveerd hebben. De mensen bij de dakkapellen werken continue in een team om meerdere producten in tandem af te krijgen terwijl de mensen bij de kozijnen een eigen project krijgen die ze in hun eentje af moeten krijgen. Als ik het goed herinner waren er tien mensen continue bezig met dakkapellen/ houtskelet, acht waren bezig met houten kozijnen, vijf deden wat ze moesten doen bij het aluminium en er waren nog vier mensen bezig op het kantoor met wat er ook op een kantoor gebeurt.



De Opdracht

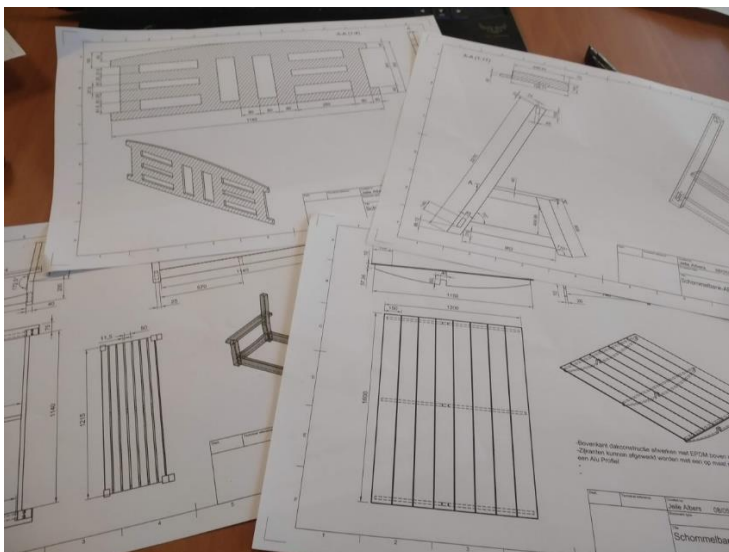
Het ontwerp en de materiaalstaat

Ik begon al met het bericht dat ik tijdens dit stage de opdracht kreeg om een ingestort bankje te restaureren, tenminste dat dacht ik. Toen ik het bankje in kwestie zag, of eerder, het gebrek aan bankje realiseerde ik mij dat het geen restauratie was maar een recreatie.

Het bankje dat de eigenaar wou vervangen was compleet verrot, in duigen gevallen en lag nu in losse onderdelen op een pallet. Ik kreeg te horen dat het niet een exacte replica moest zijn maar dat ik als creatief vakman vrijheid kreeg ik ontwerp, productie, constructie en afwerking.

Aan mij om forensisch expert te zijn en uit te vogelen hoe dit bankje in elkaar zat, en hoe ik een vervanger kon maken. Ik begon met het herkennen en meten van wat ik had, ik kwam delen van het A-frame tegen en latten waar je bij het vorige bankje op zou zitten, hiermee kon ik de hoogte van het frame en de breedte van het bankje noteren.

Ik begon met schetsen, samen met het opzoeken van inspiratie in vorm en constructie. Ik gooide visuele ideeën op het papier en selecteerde wat ik het beste vond. Deze schetsen werden concreter en concreter totdat ik met mijn strijder van een laptop kon beginnen aan het digitale ontwerp.



Uiteindelijk dacht ik dat ik klaar was en dan checkte ik bij Toine, de bedrijfsleider en mijn impromptu opdrachtgever.

Die gaf dan feedback en stelde vragen waar ik nog niet het antwoord op had dus dan moest ik terug naar de tekentafel. Deze vragen waren niet om te pesten maar waren oprechte vragen, die wanneer die niet gesteld zouden zijn voor best wat problemen hadden kunnen zorgen.

Nadat het ontwerp 100% goedgekeurd was en ik compleet zeker was van mijn zaak kon ik met Rick bezig gaan met het

maken van een houtlijst. De bank zou gemaakt worden van Kapur, een houtsoort die ze normaal niet in opslag hebben bij de verbinding. Ik moest precies weten welke maten ik moest hebben en hoeveel meters daarvan.



Productie van ruw hout

Na het maken van een materiaalstaat en het bestellen van ons hout werd ons hout na een week bezorgd op het adres, in zijn ruwe vorm in 2 kopmaten. Deze werden eerst met begeleiding van de materiaalstaat op bruto lengtes afgekort en gesorteerd. Ik had voor mijzelf een kar waar ik het hout op kon stapelen zodat ik het eenvoudig naar benodigde machines kon rijden, een functie die gedurende dit proces prijsloos bleek te zijn aangezien ik continue heen en weer moest rijden van machine naar machine.



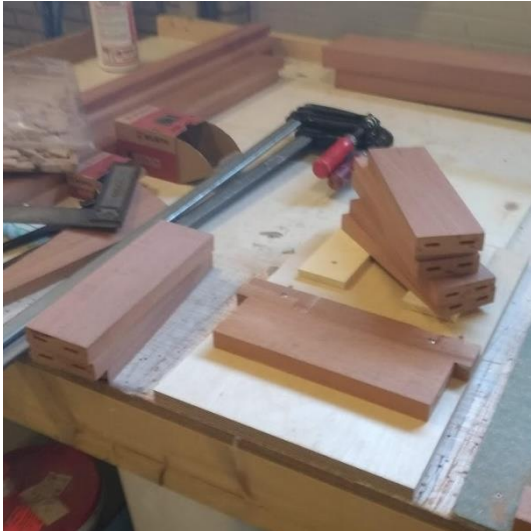
Links is het ruwe hout in volle lengtes te zien en rechts het ruwe hout maar dan in bruto maten om vervolgens gesculpt, gehaakt of anderszins gemachineerd te worden.

Vervolgens moest elk stuk gehaakt worden, een proces dat makkelijk 3 dagen duurde. Al in al was het ruw machineren iets waar ik meer dan anderhalve week mee bezig was.



Het fijnere werk

Na al dat ruwe machineren was het eindelijk tijd voor wat fijner werk, het is uiteindelijk wel een meubelstuk waar ik aan werk. Al het hout van het corpus, als dat de correcte terminologie is, was op perfecte nettomaat. Ik zette onderdelen koud in elkaar, tekende het af en maakte de verbinding met fesstool domino's.



De rugleuning was het eerste onderdeel dat echt gelijmd in elkaar zat. Op dit punt begon ik ook af en toe de aandacht van mijn collega's te trekken. Deze kwamen af en toe kijken, praten en op prijs gesteld advies te leveren.





Hierna begonnen ik met de zijkanten van het corpus waaraan kleine design veranderingen waren toegevoegd. De armleuningingen waren eerst platte planken met een sponning voor het voorste stuk. Maar dat vond de plaatselijke creatief vakman er niet uitzien dus die veranderde het in een wat antiekere armleuning. En op dit punt begon het ook echt op een bank te lijken.



Het Frame

Het frame, waarvan iemand mij erop wees dat het op de A van het Alfa-college lijkt was zonder twijfel een absolute nachtmerrie om in elkaar te zetten.

Ik heb het mijzelf echt buitengewoon moeilijk gemaakt om dit in elkaar te zetten met rare hoeken, ongemakkelijke constructie en een hele nieuwe machine die ik nodig had om dit voor elkaar te krijgen.



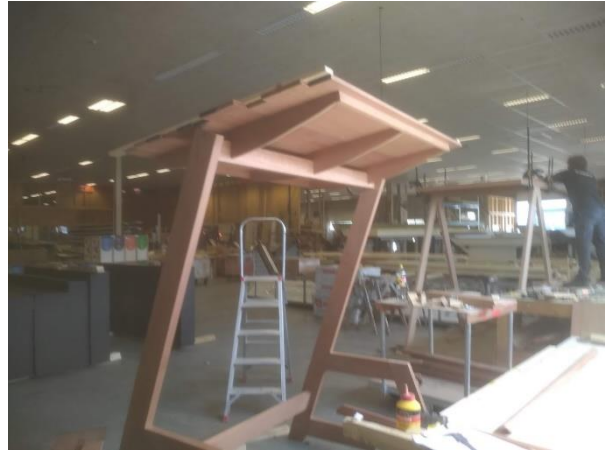
Mijn idee was om dit eerst met domino's te doen maar die leken mij bij nader inzien lang niet sterk genoeg om dit frame bij elkaar te houden. Ik vond in een donkere hoek van het bedrijf deувелstaaf die ik op eigen lengte kon afkorten.

Dit gaf mij het idee om de CNC, de computergestuurde frees, te gebruiken om gaten te boren in het frees waardoor ik deуvels kon gebruiken om het onding in elkaar te krijgen. Met Rick zijn hulp kreeg ik de basis van de CNC onder de knie en kon ik zelf de machine programmeren om op een honderdste van een millimeter mijn gaten nauwkeurig te boren, dit gaf met vertrouwen in de kracht van het frame en durf ik zelfverzekerd te zeggen dat het frame zeker 30 jaar blijft staan.



Het Dak

Het dak was één van mijn favoriete delen in hoe simpel het was, een klein skelet waar planken bovenop gaan. Dit wordt uiteindelijk afgedekt met EPDM, een soort dakrubber, om het waterdicht en vogelpoep-bestendig te maken.



Wanneer er eenmaal EPDM op het dak zit heb ik een profiel gemachineerd die om het hout en het EPDM valt en rondom in verstek een versieringsrand vormt die de randen van het EPDM verbergt en beschermt.

Dit is vervolgens afgekit en geverfd om te voorkomen dat er water in de kier tussen EPDM en profiel komt en houtrot veroorzaakt.



Al in al vind ik het een elegante oplossing



Afwerken

Vanaf dit punt was het gewoon een kwestie van de bank recht en waterpas in het frame te hangen, het touw af te binden en al het hout te lakken. Uiteindelijk na een hoop research heb ik het niet gelakt maar gebeitst, beits ademt namelijk nog na afwerking en voorkomt dus houtrot, voor iets dat wind en weer moet doorstaan leek mij dit waard. Het touw werd tijdelijk op zijn plek gehouden met tape, dit zorgde voor makkelijke verstelbaarheid, daarna werd het permanent vastgezet door het in te binden met gewaxt draad.



Al in al een uitdagende opdracht maar buitengewoon leerzaam en bevredigend nu het eenmaal voorbij is.



Reflectie.

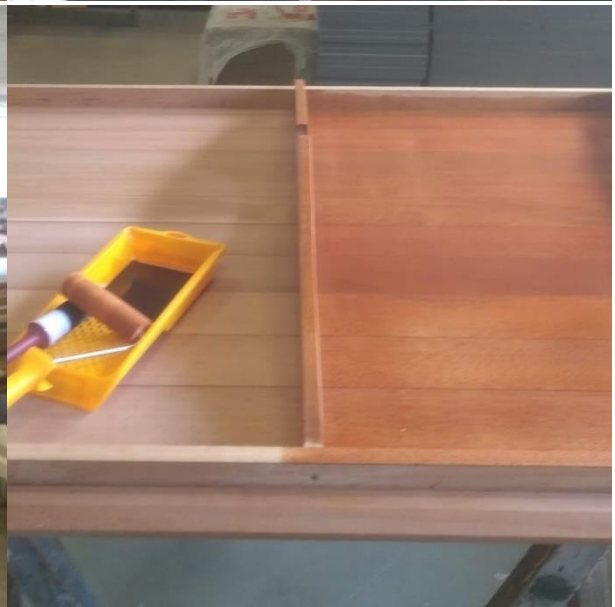
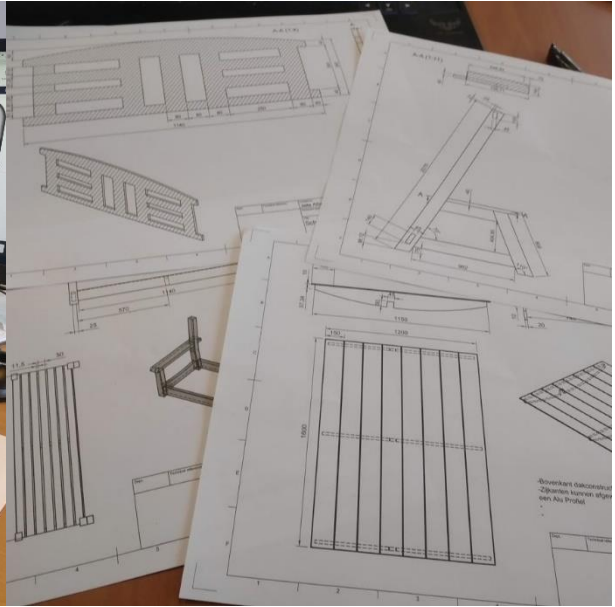
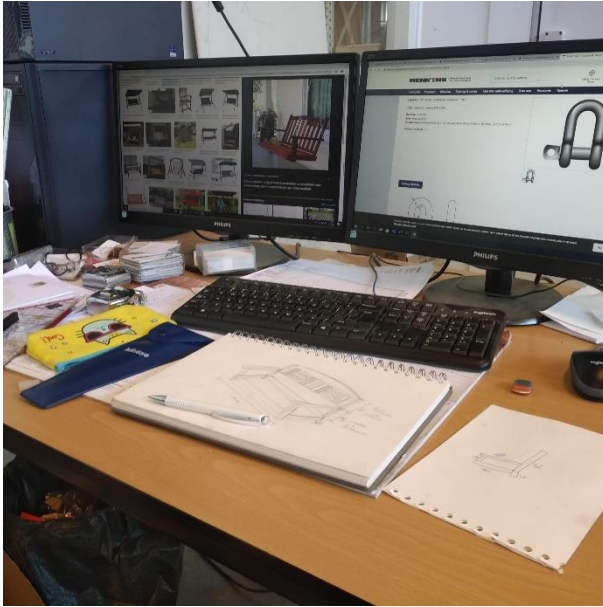
Voor mij was dit stage extreem leerzaam, ik heb met nieuwe machines leren werken, ik heb nieuwe werktechnieken geleerd, geleerd waar ik meer op kan letten tijdens het werken. Ik werd voornamelijk op mezelf gelaten qua werk wat ik persoonlijk fijn en leerzaam vind en wanneer ik ergens niet uitkwam was er altijd wel iemand die wou meedenken of een vraag wou beantwoorden. Men kon ook vaak nog wel tijd maken om zichzelf los te rukken van hun huidige taak en mij persoonlijk te helpen, of met een machine of met een handeling of om soms naar een papier te staren en boos te mompelen.

Alhoewel had ik soms wel het idee dat Rick de praktijkbegeleider wat te veel op zijn bord had, hij had het continue extreem druk en ik kon soms wel dagen wachten op hulp maar dat is niet iets wat ik hem persoonlijk verwijt, dat is eerder iets wat in het bedrijf beter geregeld had kunnen zijn.

In hoeverre het vak en het stage op elkaar aansluiten kan ik me niks bedenken waar ik over zou kunnen klagen, ik had opruimdienst hier en daar maar dat heeft iedereen in zo'n bedrijf. De eerste week was wat raar besteed maar dat kwam omdat we nog niet konden beginnen met de opdracht en de klusjes die ik toen kreeg was in mijn directe voordeel zodat ik zo snel mogelijk bezig kon met waar ik daar voor was. Ik had hier en daar een paar dagen waar van mij verwacht werd dat ik mee ging helpen in productie maar dit was niet een dusdanig grote last dat het mijn werkstuk negatief heeft beïnvloed.

Dus al in al heb ik geen verbeteringspunten en ben ik belachelijk positief.









Alfa - college
Laat je talent groeien

HOUT & MEUBEL

Periodieke beoordeling c.q. competentiescan

Naam leerling	Jelle A. Albers	Crebonr.	25548
Opleiding	CrewLief Vakman	BOL of BBL	BOL
Start v/d opl.		Niveau	4
Periode:	 - 2014		

Eindoordeel:	Beoordeling praktijk of stage voor deze periode	CIJFER:	8,5
Verantwoording cijfer: mooi werkstuk, zelfstandig, sociaal, hulpvaardig. leergang. overleef waar nodig			

O: onvoldoende c.q. ontwikkelpunt V: op niveau G: is echt goed geweest

Competentiebeoordeling:	O	V	G
Beroepshouding			
toont actief en gemotiveerd leergedrag en een positieve houding			✓
houdt zich aan de gemaakte afspraken			✓
stelt zich hulpvaardig op en werkt op een goede manier samen			✓
stelt zich sociaal op		✓	
Beroepsvaardigheden			
toont inzicht in constructies op zijn/haar opleidingsniveau		✓	
gaat zorgvuldig en vaardig om met gereedschap, machines en materieel			✓
bereidt het werk planmatig voor		✓	
richt de werkplek veilig, efficiënt en werkbaar in		✓	
werkt veilig en gebruikt de vereiste PBM		✓	
is vakvaardig in het bewerken en verwerken van de materialen		✓	
levert de gevraagde hoeveelheid werk van de juiste kwaliteit		✓	
toont initiatief en kan redelijk zelfstandig werken			✓
ruimt de werkplek netjes en milieubewust op		✓	
Opmerkingen / afspraken praktijk:			

Ondertekening:

	Deelnemer	Docent of praktijkbegeleider
Naam	Jelle A. Albers	Rick van Vliet
Datum	10-7-2020	10-7-2020
Handtekening		

jaargang) z'n eigen OER.



PLANNINGSKAART

ALLROUND MEUBELMAKER/(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER

Wat is de Planningskaart?

Op de Planningskaart staan alle onderdelen die je tijdens je opleiding moet doen. Dit zijn de projecten die je moet uitvoeren, en de bijbehorende theorie & vragen die je moet doen. Aan het eind van de opleiding moeten alle onderdelen op deze kaart ingevuld zijn. Deze kaart vormt dus een belangrijk onderdeel van je portfolio. Met behulp van deze kaart kun je kijken of je nog op schema ligt.

Wat doe je met de Planningskaart?

De kaart vul je samen met je docent en je praktijkopleider in. Hiermee plan je in overleg wanneer je welke activiteit gaat uitvoeren. De praktijkopleider parafeert hierop de door jou gemaakte projecten. De docent parafeert de door jou gemaakte theorievragen.

In overleg met je praktijkopleider geef je steeds aan:

- o wanneer je het project wilt gaan uitvoeren (*Geplande datum*).
Bespreek aan het begin van je opleiding met je docent en je praktijkopleider wie jou helpt bij het invullen van de planning. Meestal zul je maar een paar activiteiten vooruit kunnen plannen. De werkzaamheden die je uitvoert in het bedrijf, moeten passen bij de uit te voeren projecten.
- o wanneer je de paragrafen daadwerkelijk hebt afgerond (*Gerealiseerde datum*).

Door de kaart steeds zorgvuldig in te vullen, ligt er een mooie planning en registratie van jouw uitgevoerde werkzaamheden. Maar het kan natuurlijk anders lopen. Bekijk daarom regelmatig de planning: is die nog haalbaar? Stel de planning bij als het nodig is. Zorg dat de planning niet te veel uitloopt. Het kan zijn dat je soms iets moet inhalen. Ga naar je docent of je praktijkopleider als je te ver achter loopt.

Eerst zie je de Planningskaart van de niveau 2-lesstof (die je maakt voordat je met de niveau 3-lesstof begint). Daarna staat de Planningskaart van niveau 3. Vul beide Planningskaarten in.

De gearceerde vakjes hoeft je niet in te vullen.



Naam deelnemer:	Jelle Abe Albers		
Naam school:	Alfa College	Naam bedrijf:	
Naam docent:	Jacob Wijnstra	Naam praktijkopleider:	
Telefoonnummer:	06 11491322	Telefoonnummer:	
E-mail:	ja.albers@student.alfa-college.nl	E-mail:	
Bereikbaar op de dagen:		Bereikbaar op de dagen:	

Planningskaart	In te vullen door de praktijkopleider				In te vullen door de school/docent	
	Plaats van uitvoering project	Geplande datum project	Gerealiseerde datum project	Paraaf praktijk	Paraaf leenvragen theorie	Paraaf totaal
Kwalificatie: Allround Meubelmaker/ (scheeps)interieurbouwer						
Crebo-code: 25017						
Niveau: 3						
Hoofdstuk 1 Basiskennis 1						
Samenwerken en overleggen	OS10	10-7	10-7	☒		
Algemene kennis van kwaliteit, Arbo en milieu						
Algemene kennis van hout en plaatmateriaal						
Algemene kennis van verspaning						
Algemene kennis van machinaal houtbewerken	OS10	10-7	10-7	☒		
Algemene kennis van tekening lezen	OS10	10-7	10-7	☒		
Toets hoofdstuk 1 ECMtoets	Deze vakjes niet invullen					



Planningskaart		In te vullen door de praktijkopleider				In te vullen door de school/docent	
		Plaats van uitvoering project	Geplande datum project	Gerealiseerde datum project	Paraaf praktijk	Paraaf leervragen theorie	Paraaf totaal
Kwalificatie:	Allround Meubelmaker/ (scheeps)interieurbouwer						
Crebo-code:	25017						
Niveau:	3						
Project 2 Bureau							
Tekening lezen		Oslo	10-7	10-7	B		
Materiaalstaat maken		Oslo	10-7	10-7	B		
Materiaalkosten berekenen							
Plaatmateriaal in rechthoekige stukken zagen		Oslo	10-7	10-7	B		
Werken met de kantenlijmmachine							
Lamello's frezen en monteren	Danone's	Oslo	10-7	10-7	B		
Plaatmateriaal opdikken		Oslo	10-7	10-7	B		
Verstekverbindingen 'koud op elkaar' lijmen		Oslo	10-7	10-7	B		
Toets hoofdstuk 2 ECMtoets		Deze vakjes niet invullen					
Project 3 Sidetable							
Tekening lezen		Oslo	10-7	10-7	B		
Materiaalstaat maken		Oslo	10-7	10-7	B		
Materiaalkosten berekenen							
Volgens de juiste werkvolgorde werken		Oslo	10-7	10-7	B		
Massief hout afkorten		Oslo	10-7	10-7	B		
Massief hout schulpen		Oslo	10-7	10-7	B		
Werken met de vlakbank		Oslo	10-7	10-7	B		
Werken met de vandiktebank		Oslo	10-7	10-7	B		
Gereedschappen monteren		Oslo	10-7	10-7	B		
Toets hoofdstuk 3 ECMtoets		Deze vakjes niet invullen					



Planningskaart		In te vullen door de praktijkopleider				In te vullen door de school /docent	
		Plaats van uitvoering project	Geplande datum project	Gerealiseerde datum project	Paraaf praktijk	Paraaf leervragen theorie	Paraaf totaal
Kwalificatie:	Allround Meubelmaker/ (scheeps)interieurbouwer						
Crebo-code:	25017						
Niveau:	3						
Project 4 Bed							
Tekening lezen		Oslo	10-7	10-7	☒		
Materiaalstaat maken		Oslo	10-7	10-7	☒		
Zagen langs gebogen lijnen		Oslo	10-7	10-7	☒		
Schuren van panelen		Oslo	10-7	10-7	☒		
Werken met diverse schuurmachines		Oslo	10-7	10-7	☒		
Monteren met montagemiddelen		Oslo	10-7	10-7	☒		
Toets hoofdstuk 4 ECMtoets		Deze vakjes niet invullen					
Hoofdstuk 5 Basiskennis							
Samenwerken en overleggen		Oslo	10-7	10-7	☒		
Kennis van Arbo en veiligheid							
Kennis van milieu en duurzaam handelen							
Kennis van hout en plaatmaterialen		Oslo	10-7	10-7	☒		
Kennis van verspaning en cirkelzaagbladen							
Kennis van tekening lezen		Oslo	10-7	10-7	☒		
Toets hoofdstuk 5 ECMtoets		Deze vakjes niet invullen					



Planningskaart		In te vullen door de praktijkopleider				In te vullen door de school/docent	
		Plaats van uitvoering project	Geplande datum project	Gerealiseerde datum project	Paraaf praktijk	Paraaf leervragen theorie	Paraaf totaal
Kwalificatie:	Allround Meubelmaker/ (scheeps)interieurbouwer						
Crebo-code:	25017						
Niveau:	3						
Project 6 Kastje met lade en deur							
Tekening lezen	OS10	10-7	10-7	☒			
Materiaalstaat maken	OS10	10-7	10-7	☒			
Materiaalkosten berekenen							
CNC omfrezen en boren	OS10	10-7	10-7	☒			
HPL plakken							
Gaten voor scharnieren boren							
Laden monteren							
Draaideuren afhangen							
CNC-productieprocessen begrijpen							
Toets hoofdstuk 6 ECMtoets	Deze vakjes niet invullen						
Project 7 Vitrinekast							
Tekening lezen	OS10	10-7	10-7	☒			
Materiaalstaat maken	OS10	10-7	10-7	☒			
De freesmachine instellen	OS10	10-7	10-7	☒			
Groeven en sponningen frezen	OS10	10-7	10-7	☒			
Producten voorbewerken	OS10	10-7	10-7	☒			
Producten afwerken	OS10	10-7	10-7	☒			
Monteren van kastbeslag							
Bewerken/monteren van andere materialen	OS10	10-7	10-7	☒			
Toets hoofdstuk 7 ECMtoets	Deze vakjes niet invullen						



Planningskaart		In te vullen door de praktijkopleider				In te vullen door de school /docent	
		Plaats van uitvoering project	Geplande datum project	Gerealiseerde datum project	Paraaf praktijk	Paraaf leenvragen theorie	Paraaf totaal
Kwalificatie:	Allround Meubelmaker/ (scheeps)interieurbouwer						
Crebo-code:	25017						
Niveau:	3						
Hoofdstuk 8 Basiskennis							
Samenwerken en overleggen							
Kennis van de organisatie van een bedrijf							
Kennis van kosten- en kwaliteitsbewustzijn							
Kennis van Arbo							
Kennis van hout en plaatmateriaal							
Kennis van uitslagen maken (ware vorm en standhoek)							
Toets hoofdstuk 8 ECMtoets		Deze vakjes niet invullen					
Project 9 Salontafel							
Tekening lezen							
Materiaalstaat maken							
Uitslagen maken, standhoek bepalen							
Plaatmateriaal dubbelschuin zagen							
Rondfrezen op de tafelfreesmachine							
Schuine constructies in plaatmateriaal monteren							
Een gefineerd meubel afwerken met beits en lak.							
Toets hoofdstuk 9 ECMtoets		Deze vakjes niet invullen					



Planningskaart Kwalificatie: Allround Meubelmaker/ (scheeps)interieurbouwer Crebo-code: 25017 Niveau: 3		In te vullen door de praktijkopleider				In te vullen door de school/docent	
		Plaats van uitvoering project	Geplande datum project	Gerealiseerde datum project	Paraaf praktijk	Paraaf leervragen theorie	Paraaf totaal
Project 10 Zitmeubel							
Tekening lezen							
Materiaalkosten berekenen							
Een CNC-bewerkingscentrum programmeren							
Werkstukopspanning op een CNC-bewerkingscentrum instellen							
Op een CNC-bewerkingscentrum productie draaien							
Veilig werken met het CNC-bewerkingscentrum.							
Toets hoofdstuk 10 ECMtoets		Deze vakjes niet invullen					
Project 11 Keuken/kombuis							
Tekening lezen							
De ondergrond controleren							
Gereedschappen voor op karwei gebruiken							
Een keuken, kombuis of een ander (scheeps)interieurbouwproduct plaatsen							
Klantcontact onderhouden							
(Scheeps)interieurbouwproducten laden en transporteren							
Toets hoofdstuk 11 ECMtoets		Deze vakjes niet invullen					
Hoofdstuk 12 Basiskennis							
Kennis van duurzaam produceren							
Kennis van het productieverloop							



Planningskaart Kwalificatie: Allround Meubelmaker/ (scheeps)interieurbouwer Crebo-code: 25017 Niveau: 3		In te vullen door de praktijkopleider				In te vullen door de school /docent	
		Plaats van uitvoering project	Geplande datum project	Gerealiseerde datum project	Paraaf praktijk	Paraaf leervragen theorie	Paraaf totaal
Kennis van uitslagen maken (verdieping)							
Kennis van hang- en sluitwerk							
Kennis van tekening lezen							
Toets hoofdstuk 12 ECMtoets		Deze vakjes niet invullen					
Project 13 Tafel							
Tekening lezen							
Materiaalstaat maken							
Materiaalkosten berekenen							
Massief hout en plaatmateriaal buigen							
Rondfreeswerk uitvoeren							
HPL plakken							
Een collega begeleiden							
Toets hoofdstuk 13 ECMtoets		Deze vakjes niet invullen					
Project 14 (Scheeps)betimmeringen							
Tekening lezen							
Materiaalstaat maken							
Materiaalkosten berekenen							
Materialen controleren op kwaliteit							
Materialen machinaal voorbereiden, waaronder plaatmateriaal dubbelschuin zagen							
(Scheeps)interieurproducten beplakken met fineer of hpl							

ECM, juli 2018, versie 1.1 - Pagina 7 van 7



Planningskaart		In te vullen door de praktijkopleider				In te vullen door de school /docent	
		Plaats van uitvoering project	Geplande datum project	Gerealiseerde datum project	Paraaf praktijk	Paraaf leervragen theorie	Paraaf totaal
Kwalificatie:	Allround Meubelmaker/ (scheeps)interieurbouwer						
Crebo-code:	25017						
Niveau:	3						
Grondhout aanbrengen							
Plaatsen van (scheeps)interieurproducten, waaronder schuine constructies monteren							
Een collega begeleiden							
Toets hoofdstuk 14 ECMtoets		Deze vakjes niet invullen					



