

De Finse Kruk



Jelle Albers - 4V1RHM

Het Proces

Zoals in elk project begin je met het bestuderen van je tekening, niet gek ingewikkeld maar nog steeds essentieel. Daarna dacht ik dat het een goed idee was om een mooi stuk hout uit te zoeken, nadat ik een prachtig stuk eiken had gevonden en een leraar zocht om mij te helpen het stuk hout in kwestie te machineren kreeg ik te horen dat er al stukken hout klaarlagen om te kunnen gebruiken.

Daarna begon het proces van meten, aftekenen en proberen het hele productieproces te visualiseren, dit ging wat moeilijker dan ik dacht aangezien mijn ervaring in de bouw mij alleen heeft voorbereid op simpel aftekenen. Dus dit hele gedeelte van het project zat ik nog best wat met mijn handen in het haar. Nadat ik alles zo goed mogelijk had afgetekend begon ik als eerste met het fiasco dat het rondmaken van een stuk hout met alleen handgereedschap was.

Ik begon door de hoeken van het stuk hout af te zagen met de hoop dat dit het grootste deel van de klus was, natuurlijk was dat niet zo, maar men kan hopen. De rest van dit proces is gedaan met schaven, raspen, beitelen en een onwaarschijnlijke hoop schuurpapier.

Nadat de hele zitting rond was heb ik moeite gestopt in de het deel van de poten die een verbinding aan gingen met de zitting, die heb ik rond gemaakt en een rechte schouder gegeven zodat ze naadloos op de zitting passen. Daarna heb ik de inkeping gemaakt in de rugleuning zodat ik alle verbindingen klaar had voor verlijming. Hierna heb ik de verbreding op de rugleuning verlijmt en verstevigt met een duo deuvelds en kon ik eindelijk beginnen met het in model brengen van alle losse onderdelen.

Nadat ik de poten en het zitvlak geïmproviseerde maar toch redelijk mooie rondingen had gegeven merkte ik dat klasgenoot Tobias een prachtig stuk walnoothout had waarvan hij de wiggen wou maken, nadat ik heel lief vroeg of ik ook een stukje zou mogen gebruiken verkreeg ik een stuk walnoot om wiggen van te maken. Hierna heb ik alle onderdelen verlijmt, alle verbinding gewigd en kon ik beginnen het hele project af te ronden met een gezonde hoeveelheid handschuren.

Voor mij was het hele proces wel een leuke ervaring, ik had geen pinten waar ik actief dacht dat ik liever iets anders deed, natuurlijk waren er delen waar ik moeite had maar die maakt de hele ervaring niet slecht. Alhoewel ik het met de hand rondmaken van de zitting niet een geweldige ervaring zou noemen.

Het schuren duurde wat lang maar zelfs dat zou ik bijna therapeutisch noemen.

Door eerdere ervaring in de bouw was dit hele project niet compleet onbekend gebied maar ik ben er wel achter gekomen dat ik nog een hele hoop te leren heb. Voornamelijk op het gebied van nauwkeurig werken en er voor zorgen dat je zo foutloos mogelijk werkt, in de bouw kon je fouten maken zolang die fouten op een plek zaten waar je het weg kon werken op deze opleiding is dat helaas geen optie.

Maar op de een of andere manier is het ook makkelijker omdat je de mogelijkheid hebt veel meer tijd te besteden aan elke stap die je neemt.

Extra Vragen

In dit project is voornamelijk grenen gebruikt, hout afkomstig van de Grove Den of Pijnboom zoals het ook wel genoemd wordt. Hiernaast zou je ook het hout van de Zilverspar kunnen gebruiken (dennenhout) of als je helemaal van de pot gerukt bent kan je ook het hout van de (Fijn)Spar kunnen gebruiken (vuren).

Maar dit zijn voornamelijk naaldsoorten gerelateerd aan de Grove Den en ik zou persoonlijk voor Eiken gaan omdat ik dat mooi vind of voor Europese Douglas in verband met de ruwe vochtige omgeving waar dit krukje volgens de opdracht zijn bestaan zou doorbrengen.

In mijn omgeving kreeg ik te horen dat men wel 20 tot 50 euro neer zo leggen voor dit krukje wat ik een vleiend aanbod vind, maar aangezien er rond de 30 werkuren inzitten zou dat neerkomen op een uurloon van 0.66 tot 1.66 cent, nog los van de materiaalkosten.